



Liv i Jernbanebyen!

En guide til mere liv i en ny bydel
ITU studerende giver bud på naboskaber på vej

Co-design, 4. semester
Forår 2024



Vesterbro Lokaludvalg

IT-UNIVERSITETET I KØBENHAVN

Liv i Jernbanebyen!

En guide til mere liv i en ny bydel
ITU studerende giver bud på naboskaber på vej

Co-design, 4. semester
Forår 2024



Vesterbro Lokaludvalg

IT-UNIVERSITETET I KØBENHAVN

11 bud på naboskaber på vej

En bydel formes af de naboskaber der vokser frem mellem husene, på gaderne, i haverne, værkstederne, butikkerne, på boldbanerne, skolerne og plejehjemmene. 50 studerende fra IT Universitetet har inviteret til samtaler om de stier og veje, der kan give liv til naboskaberne i den nye bydel. Resultatet er denne guidebog, der giver 11 bud på hvor naboskaberne er på vej. Hvert bud indeholder historier med ideer og drømme om livet i bydelen. Bogen giver også forslag til hvordan andre kan udforske bydelen og give deres besyv med.

Jernbanebyen er en ny bydel i København. Om nogle år vil bydelen rumme boliger og butikker, institu-

tioner og arbejdspladser. Der er gamle værkstedsbygninger, men det meste af området er endnu ikke bebygget. Alligevel er der en mangfoldighed af initiativer igang.

I SPOR10, en stor hal der er tænkt som et centrum for bydelsaktiviteter, er en række foreninger og initiativer allerede flyttet ind. Københavns kommune og lokalrådene arbejder aktivt for at byens borgere skal blande sig og tage del i det bydelsliv, der er på vej. Og så er der også det liv, der allerede leves i Jernbanebyen.

Igennem foråret, 2024 har et hold studerende fra IT universitetet, sammen med mennesker de har mødt Jernbanebyen stillet spørgsmålet: Hvad nu hvis...?

Vi kalder det co-design

Metoden de har brugt, har været enkel. De har slået følge med nogle af dem der allerede er optaget af hvad der skal ske i bydelen. De har spurgt ind til hvad de synes er vigtigt og de er kommet med deres egne bud på hvordan de tror en bæredygtig og tryk bydel kan give plads til gode naboskaber. Det er blevet til designdialoger hvor ønsker og bekymringer, kendte problemer og mulige nye initiativer har blandet sig i forslag og forestillinger om den bydel der er på vej. På workshops og gåture i området er forestillingerne blevet til konkrete fremtidshistorier som deltagerne har udviklet i fællesskab. De bedste historier er taget videre i eksperimenter i Jernbanebyen.

Men eksperimenterne stopper ikke her. Det hele er blevet dokumenteret og omsat til et nyt sæt invitationer, der er samlet i denne guidebog og suppleret med digitale materialer som man kan få adgang til fra sin telefon. Der er audio walks, skattejagter, opfordringer til at skabe plads til ro og eftertanke, opskrifter på nye initiativer og meget mere.

Hvad nu hvis..?

Byens udvikling er altid til debat. Der er ofte mange stemmer og synspunkter. Det kan skabe konflikter, men det kan også blive til en udforskning af muligheder vi endnu ikke kender. De mange initiativer, der allerede er i gang, er en form for hverdagsdesign, som over tid sætter sit præg. Når de studerende har stillet spørgsmålet: Hvad nu hvis? giver de deres bidrag til endnu flere hverdags eksperimenter.

De har spurgt om livet i den Gule By kan give bydelen nye kvaliteter. De har spurgt seniorer hvordan der kan blive flere møder mellem generationer. De har spurgt hvordan byen kan give plads til Saunagus. De har spurgt til hvordan det kreative kan få endnu mere plads. De har søgt efter plads til fordybelse og eftertanke. De har spurgt til hvordan værksteder kan engagere flere. De har spurgt hvordan gammelt og nyt kan forbindes. De har søgt efter veje der kan skabe mere tryghed men også udfordret de hegn, der kan komme i vejen for naboskaber. Med skolebørnene har de fundet børnenes gode steder i bydelen. Og de har været på jagt efter bydelens natur.

Svarene har de samlet i denne guidebog med 11 forslag til hvordan livet i Jernbanebyen kan

tage form. Hvert forslag er en invitation til en tur eller en aktivitet hvor andre med guidebogen i hånden, kan begive sig ud i bydelen og give deres besyv med.

Guidebogen er udarbejdet af studerende på andet år af IT Universitetets bacheloruddannelse i digital design i forbindelse med kurset, Codesign. Udgivelsen af guidebogen er støttet af Vesterbro Lokaludvalg.

Co-design kursets lærere

Thomas Binder

Erik Grönvall

Amalie Christine Bagger

Francisca Farahmand Kanstrup



Hvad nu hvis SPOR10 havde flere aktiviteter for alle aldre?

Mens vi var på SPOR10, observerede vi en del aktiviteter, der spænder fra forskellige fysiske aktiviteter til kreativ kunsthøjtidelse. En ting, vi også bemærkede, var at de tilgængelige aktiviteter kun henvendte sig til børn og unge voksne. Vi synes at det var problematisk med manglen af aktiviteter der henvendte sig til eller kunne inkludere flere aldersgrupper, da det resulterer i udelukkelsen af bl.a. seniorer. Vi vil gerne se

hvad der skal til og hvad der skal ændres for at SPOR10 bliver mere imødekommende for seniorer.

Samarbejde med DGI

På Spor10, lavede vi et samarbejde med DGI, ved at lave to workshops der inkluderede seniorer og seniorklubber fra DGI-byen.

I løbet af workshoppen fik seniorerne en fornemmelse af, hvad SPOR10 og projektet går ud på. Under workshoppen lavede vi en øvelse, hvor vi gav seniorerne to billede-hæfter fra to forskellige forsamlingshuse (SPOR10 og Grøndal Multicenter). Hæfterne virkede som inspiration til at brainstorme og idégenerere mulige fremtider ud fra. Vi talte om mulige fremtider for SPOR10 med dem, og hvad de

gerne vil have at vi skal huske på, mens vi laver vores projekt.

Workshoppen vi lavede hjalp os med at finde ud af, at seniorerne ønskede en blanding af forskellige ting.

Hovedtankerne som de kom frem til var: sport, caféer/helpdesks og workshops. Med det sagt var seniorerne meget insisterende på, at aktiviteterne skulle være egnet til en bredere aldersgruppe, da seniorerne har erfaringer, som de gerne vil dele og omvendt.

**Helena Do
Filippo Piloni
Johan-Emil Geerdsen
Hugo Reinicke
Nereid Totayo**



For gammel til SPOR10?

Fra vores workshops og møder på SPOR10, observerede vi at de nuværende begivenheder er centreret omkring børn og unge voksne.

Med resultaterne af workshoppen i mente, og på baggrund af kursets tid og begrænsninger, valgte vi at lave en it-café, hvor folk i alle aldre kunne komme og få hjælp med deres it-problemer. Målet er at forsøge at bygge en bro mellem de ældre og de yngre generationer på SPOR10, da hver generation har deres egne erfaringer, der kan være værdifulde for andre.

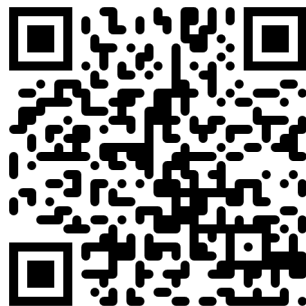
Teknisk support café

For at kunne forestille sig en mulig fremtid, hvor der er flere relevante aktiviteter for seniorer

at deltage i, holdt vi to IT-support caféer, for at se, hvordan man potentielt giver seniorer en plads til at føle sig velkomne på SPOR10. På grund af en lang række faktorer dukkede der kun få seniorer op til vores IT-café, så det var svært at sige, hvor relevant et sådan et arrangement kunne være på SPOR10.

En invitation til seniorer

Da SPOR10 kommer til at blive Jernbanebyens samlingspunkt, er det vigtigt at få så mange forskellige menneskers holdninger til at blive hørt.



Invitér flere seniorer til SPOR10

at invitere flere seniorer til Spor10. Det kan føles som en 'kyllingen og ægget' situation når manglen på seniorer gør, at der ikke er arrangementer egnet til dem, samtidig med at der ikke bliver lavet nogle arrangementer til seniorer fordi de ikke er på SPOR10. Vi har derfor opfordret seniorerne til at deltage i allerede eksisterende arrangementer, så at de kan få en idé omkring hvad fungerer for dem og hvad SPOR10 kan tilbyde og evt. udvikle videre på. Som løsning har vi lavet en hjemmeside, der fremhæver aktiviteter som seniorer ville kunne finde underholdene på SPOR10. Hjemmesiden forslår bl.a. "Første dag på SPOR10" til at hjælpe nye besøgende til at have en så god førstehåndsoplevelse som muligt.

Your first day at Spor10

Activities Ideas



Do some art with jepp

Get to experience a back-in-time homemade paint. Relax and drink home your masterpiece, just han



Enjoy some biking

is a cycle-focused event where the neighborhood and offers a id on if you are unable to cycle.



Hvad nu hvis lyd kan skabe en følelse af fællesskab og engagement i en ny bydel?

Igennem en interaktiv lydoplevelse vil vi fremme borgernes engagement i en bydel under udvikling.

Walk & Talk om fremtiden

For at udforske fremtidige muligheder og synspunkter i forbindelse med udviklingen af Jernbanebyen, afholdt vi en Walk & Talk i området, hvor vi diskuterede forskellige muligheder og potentialer.

Centrale indsigter var følgende; at området skal kunne tilbyde muligheder og rum for diverse aktiviteter, nichebutikker, unikhed og historie.

Ud fra ovenstående indsigter var næste skridt at finde ud af, hvilken retning havde mest potentiale. Vi afholdt work-shoppen Wine and Design, hvor formålet var at diskutere og generere idéer til Jernbanebyen, baseret på tre forskellige tænkte fremtider: én med fokus på Jernbanebyens historie, én med fokus på nichebutikker og én futuristisk fremtid. Deltagerne gik rundt og nedskrev deres umiddelbare tanker vedrørende hver fremtid, og vi diskuterede de positive og negative elementer derefter. De vigtigste indsigter fra denne workshop var, at det er enormt individuelt, hvad folk værdsæt-

ter i et byområde. Nogle værdsætter historie mere end privatrejede nichebutikker, og vice versa. Derfor gik vi videre med en idé, der kunne imødekomme flere synspunkter.

**Christina Rasmussen
Josefine Carlsen Kroer
Julie Fischbach Reith
Anthon Thulin Hald
Viktor Eggert Hansen**



Lyden af din fremtid

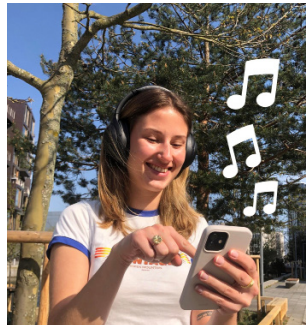
“Sonic Imagining” er et koncept der giver brugeren muligheden for at skabe en forbindelse og relation til Jernbanebyen, ved selv at udtrykke deres ønskede fremtider gennem lyde.

Konceptet går ud på at give brugeren mulighed for at “mikse” lyde af fremtiden i forskellige områder af Jernbanebyen. Brugeren kan ligeledes høre andres bud på “sonic imaginaries” i det pågældende område og lade sig inspirere af disse.

Idéen er at få fremmede og kendte folk af byen til at reflektere over hvad området skal rumme og indeholde. Lydene kan derved bruges som en måde at skabe bro mellem

fremtidens brugere af Jernbanebyen og byens udviklere.

Vores projektarbejde har vist os vigtigheden af at skabe relation, engagement og historik mellem byen og individet. Med konceptet “Sonic Imagining” søger vi at skabe et forhold mellem det nye og det gamle, vha. engagerede personer i området. Dette er en proces vi ønsker skal ske imens byen bliver skabt, så de fremtidige brugere af Jernbanebyen allerede nu, begynder at opbygge den relationelle bro, der skal være med til at gøre Jernbanebyen til en mere integreret bydel på Vesterbro.

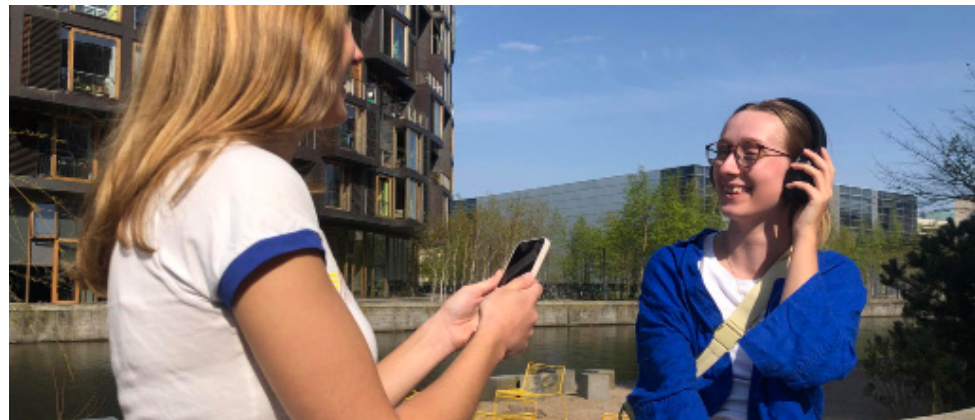


Da lyduniverserne skal kunne skabes af alle, som har interesse i at lege og udforske idéen om hvordan Jernbanebyens fremtid skal være, skal konceptet videreudvikles fra den nuværende prototype der kan findes vha. QR-koden.

Man skal forestille sig en app, som tilbyder et væld af feltoptagelser, lyde og musik, hvor brugeren kan skabe lyd-universer.

De kan efterfølgende gemme dem og supplere med et billede af området hvor det er skabt.

Disse kreationer vil derefter kunne deles med andre brugere af appen. Dette vil ikke kun skabe en bedre og mere tilgængelig brugeroplevelse, men vil skabe et fællesskab, hvor engagerede borgere kan reflektere over byens fremtid.





Hvad nu hvis Jernbanebyen var designet af børn til børn?

Københavns Kommune har et begrænset antal fælles faciliteter for børn, herunder sportsfaciliteter og mødesteder. Børn har en bred vifte af interesser, og det er derfor vigtigt, at de får bedre muligheder for at få en mere aktiv hverdag.

Vores mål er at gøre det tilgængeligt for børn at søge efter aktiviteter i deres område, uanset hvad de har lyst til.

Børn fra Steinerskolen

I samarbejde med Steinerskolen i Jernbanebyen, har vi været i kontakt med 12 børn, som har givet værdifuld indsigt i deres ønsker om flere muligheder for et aktivt og socialt liv.

Deres interesser spænder fra badminton, træklatrung til tegning og musik. Det er derfor afgørende at udvikle et værktøj, der kan rumme forskellige interesser, herunder udendørsaktiviteter, sport, kreativitet osv. Da mange børn ikke har en telefon, skal vi desuden finde en digital løsning, som gør det muligt for de unge at bruge den selvstændigt.

Hvad nu hvis?

Så hvad nu hvis, at børnene var designerne, der designede for børn? Hvordan ville det påvirke resultatet?

Et spørgsmål, der har ført til opdagelsen af en række innovative løsninger med fokus på børns behov og fantasi. En sådan tilgang kunne forvandle Jernbanebyen til et levende, engagerende område.

**Vilma Krokeide
Oliver Bannick
Mie Andersen
Laura Rogert
Celine Skjerven**



I børnenes fodspor

Vores prototype består af en QR-kode, der vil være placeret på forskellige steder i Jernbanebyen. QR-koden vil føre til et interaktivt kort, hvor forskellige poster med aktiviteter, der passer til specifikke områder vil blive vist.

Inspireret af konceptet med de glemte kæmper stræber vores prototype efter at integrere QR-koder på en naturlig, men spændende måde i landskabet.

Med vores prototype ønsker vi at inspirere børn til at deltage i udendørs aktiviteter, selv på steder, hvor det måske ikke er åbenlyst, hvilke aktiviteter der er mulige. Den forsøger både at inspirere og guide børnene samtidig med, at den giver

plads til individuel fortolkning. Hver post på kortet vil linke til et opslag på vores Facebook-side, hvor folk har mulighed for at kommentere, synes godt om og komme med idéer til andre brugere.

Gennem flere workshops med børn fra Steinerskolen har vi skabt 4 hovedposter, der skal guide og inspirere børn til at lege på forskellige områder af Jernbanebyen. Deres tanker og bekymringer har altså formet det, der nu udgør prototypen.



Høsegården

Høsegården er et grønt og frodigt område, som vi gerne vil inspirere børnene til at udforske på forskellige måder ved at udnytte naturen.

Legeplads

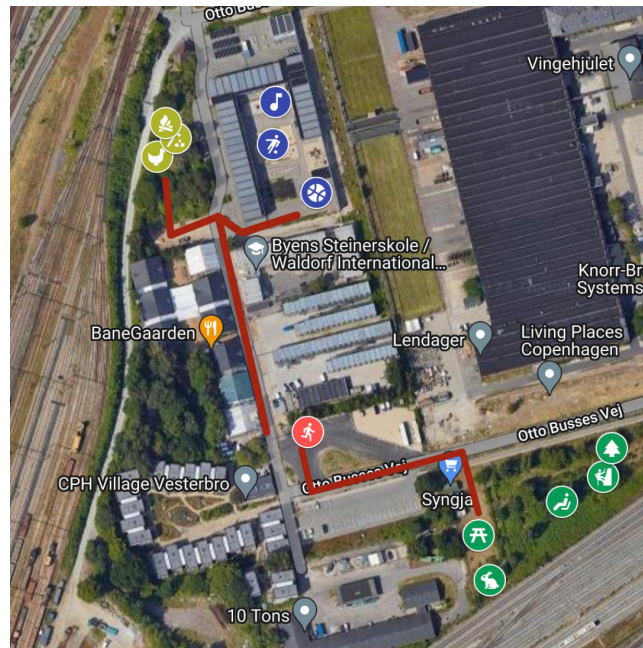
Legepladsen er velkendt for de fleste børn, men vi ønsker at motivere til nye anvendelser af disse velkendte faciliteter.

P-pladsen

P-pladsen bliver normalt ikke brugt til leg, men vi vil gerne opfordre børnene til at være kreative og tage den i brug for at forfølge deres ønskede leg.

Naturområde

Ved siden af parkeringspladsen bliver et vildtvoksende naturområde taget i brug til at udforske træer og skjulte skatte.





Hvad nu hvis SPOR10 skaber frirum til fordybelse offline?

SPOR10 rummer mange forskellige aktivitetsmuligheder, men gennem vores arbejde har vi opdaget, at der er ubalance mellem meget fysiske og mere rolige aktiviteter. Ved at tage udgangspunkt i mental sundhed, har vi i vores undersøgelse opdaget et behov for rum til ro og fordybelse på SPOR10. Projektets mål er, at undersøge hvordan man gennem balance og frirum kan skabe et stærkt sammenhængende SPOR10.

Dialog med aktører

I dette projekt har vi samarbejdet med aktører fra SPOR10. Gennem dialog har vi fået deres indsigter i, hvilke nuancer begrebet mental sundhed indeholder. Dette ledte os til at arbejde med nøgleordene fordybelse og frirum. Derudover fandt vi et bredt ønske om at skabe et offline SPOR10.

Gennem en workshop med tre aktører fra SPOR10, arbejdede vi med, at anskue SPOR10 som en sammenhængende krop og aktiviteterne som kropsdele. Ud fra dette har vi kunne undersøge, hvordan vi skaber balance mellem menneskekroppens samlede behov, med særlig fokus på kroppens hoved. SPOR10 er stærkest, når den som menneskekroppen fungerer som en helhed og er i intern balance.

SPOR10 skal kunne rumme aktiviteter der imødekommer alle kroppens dele. I det opdagede vi at SPOR10 i højere grad skal kunne imødekomme aktiviteter der lægger op til ro og pauser, hvis SPOR10 skal kunne blive en bobbel der skaber balance i kroppen.

Ligeledes skal SPOR10 kunne bringe mennesker sammen på tværs af generationer, kultur og interesser. Elementet af at kunne koble af og holde en pause fra fysiske aktiviteter, er med til at imødekomme essentielle menneskelige behov.

**Laura Øhlenschläger Holte
Niels Ekse Vinter Andersen
Matilde Tidmand Thomsen
Emilie Vestergård Madsen
Ida Bethlowsky Roving**



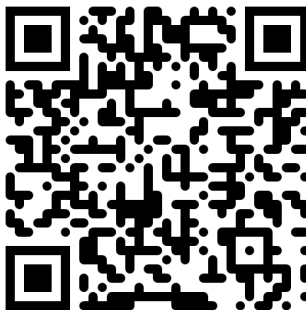
I pauserummet

Prototypen for vores projekt er bygget op omkring en audio-guide, der hjælper brugeren med at indtræde i et frirum. Dette for at finde ro og skabe fordybelse i tanker og refleksioner.

Konceptet om et 'pauserum' i SPOR10 er en tilgang, der giver mulighed for at trække sig tilbage fra den hektiske omverden og dykke ned i en bobbel af fordybelse. Ved blot at tage et par høretelefoner på, kan man lytte til vores audio-guide, som guider brugeren ind i denne følelse af frirum og fordybelse. Dette kan foregå midt i det pulserende SPOR10 eller lige der, hvor man befinder sig.

Audio-guiden er dermed ikke begrænset af placering, men er arbejdet ud fra målet om at etablere det som en del af SPOR10.

Lyden er med til at guide brugerens vejrtrækning, og giver redskaber til at opnå ro og fokus. Ligeledes gives der plads til at lade tankerne flyde, og inviterer til at kunne reflektere, sammen eller alene. Guiden er nødvendigvis ikke for alle, men den skal fange netop de, der har behov for at blive guidet til at koble af fra en stressende hverdag.



Pauserum

Forestil dig, at du befinder dig i SPOR10, og du træder ind i 'Pauserummet'. Dette rum hjælper dig med at trække stikket fra din hverdag og giver plads til fordybelse og ro. Det første, du gør, er at sætte dig eller lægge dig til rette, på den måde der føles mest naturlig for dig. Derefter får du høretelefoner på, og audio-guiden begynder.

Du får følelsen af fuldstændig tilstedeværelse i dette rum og bliver afskærmet fra alt omkring dig og din hverdag. Mens du lader dig fordybe i lyden og atmosfæren i pauserummet, begynder dine sanser at slappe af, og audio-guiden omslutter dig som et varmt tæppe. Det er her, i dette stille øjeblik, at du giver dig selv lov til at få ro i din krop og dine tanker.





Hvad nu hvis der var mere rum for samtale mellem borgere og byplanlæggere?

Tæt op af Jernbanebyen bor der mennesker med tanker og ideer som brænder for at være med i udviklingen af den nye by. Disse ideer tager udgangspunkt i et Jernbanebyen som kan være til gavn for alle, og som samtidig kan være med til at bevare den unikke historie og kulturarv. Disse mennesker er blandt andet fra Den Gule By.

Beboernes perspektiv

Vi har snakket med beboere fra Den Gule By om deres oplevelser med at få deres idéer og forslag ud til andre. Det viser sig at beboerne føler, at de ikke har nem adgang til information om de planer der er for den kommende Jernbaneby.

“For mit vedkommende her og der. Det er sådan lidt tilfældigt.”

Her fortæller de, at det er uklart for dem hvor de skal finde information om planændringerne. Kommunikation er et stærkt værktøj, men kan være svært at formidle på den rette måde. Beboerne brænder for at være med til at udvikle Jernbanebyen, men mangler den rette platform. Hvad nu hvis man kunne finde et fælles sprog, som gjorde det muligt at udveksle sine drømme?

Med en platform for borgere og byplanlæggere, kan der skabes en dynamisk og inkluderende byudvikling. Borgerne vil få mulighed for at bidrage med deres idéer og historier, mens byplanlæggerne har mulighed for at høre dem og informere dem om fremgangen.

Ved gensidig og reel kommunikation med de mennesker som har opbygget et liv i området, kan vi få sikret en inkluderende fælles bydel, Jernbanebyen.

**Alexandra Nielsen
Hawwa Butt
Mie Clausen
Yusra Yousuf**



Del dine drømme

Vores koncept bygger på at der er folk, som har ønsker og tanker om Jernbanebyens udvikling, som ikke finder mulighed for at udtrykke dem nogen steder.

Vi ville gerne give mulighed for dette via en platform, som kunne formidle relevante opdateringer omkring udviklingen af byen, samt skabe et forum for inputs og forslag fra borgere i Den Gule By.

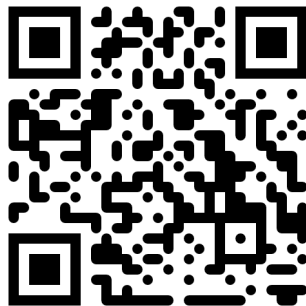
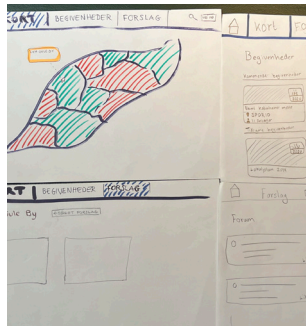
Platformen skulle have et interaktivt kort, en opslagstavle for kommende events, en forslags-side, og et forum til bl.a. personlige historier for at inddrage de liv der er direkte påvirket af Jernbanebyens udvikling. På denne platform skulle der

være simpel mulighed for at udtrykke konkrete forslag til udviklingen af byen. Dette kunne give beboerne mulighed for at dele deres tanker med hinanden og først og fremmest få udtrykt disse over for byplanlæggerne.

Vores koncept

Baseret på vores enactment session har vi udviklet en lille del af vores koncept, hvilket skal demonstrere den hensigt vi har med platformen.

Prototypen tillader kommunikation af observationer og kommentarer i et forum samt navigation på hjemmesiden for at vise dens tilsigtede funktioner. Gennem vores samtaler med



beboerne har vi opnået en dybere forståelse af deres ønsker. De har mange ideer til hvordan Den Gule By kan bidrage til og præge Jernbanebyen. Det der mangler, er en platform, der kan hjælpe dem med at udtrykke deres ideer. Vores håb er, at vores koncept kan hjælpe med dette.

Enactment med beboer

Responsen på vores koncept har været positiv. I en enactment med en beboer blev det tydeliggjort for brugeren, hvordan det endelige produkt skulle anvendes. Beboeren udtrykte især sin begejstring for det med at blive opdateret om planerne, samt det fælles forum til at udtrykke holdninger og fortælle om egne erfaringer.





Hvad nu hvis gaderne i Jernbanebyen bidrog til et sundere miljø?

Vi har udforsket fællesskaberne omkring Spor10 i Jernbanebyen. Dette gjorde vi for at blive klogere på problemstillingerne i det store byggeprojekt med hjælp fra nogle af de personer, som bliver påvirket mest. Ud fra et engageret samarbejde med Jernbanebyens allerede eksisterende fællesskaber kan vi udvikle et bedre Jernbanebyen.

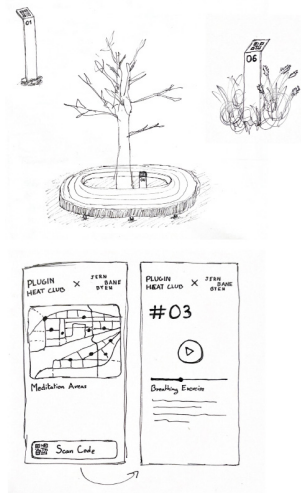
Da dette byområde delvist skal være bilfrit, undersøger vi, hvordan gaderne, veje og stier i dette distrikt bør formes i overensstemmelse med ønsker og idealer fra folket. Vi vælger at fokusere på at fremme mental ro, når man bevæger sig rundt i distriktet.

Vi startede vores rejse ved at kontakte PlugIn Heat Club. De er et firma beliggende i centrum af det udviklende fællesskab her i Jernbanebyen og tilbyder en kombination af sauna, isbad og åndedrætsøvelser. Deres motto om at "Creating a new normal" resonerede virkelig med os, og vi besluttede at samarbejde med dem om at finde måder at fremme mental sundhed og være mere opmærksomme i vores fællesskaber. Ud fra vores observationer af de

forskellige Saunagus-sessioner og samtaler med medlemmer, facilitatorerne og Loui Bredahl (driftschefen), kunne vi se, hvor vigtigt det er for folk at have et sted at gå hen og slappe af fra deres dag eller uge.

Vi begyndte at tænke på at skabe fysiske rum, der kunne muliggøre, at folk samspillede på sunde måder og socialiserede uden at gå på bar og drikke. Vi skabte et samarbejdende "designspil", hvor deltagerne skabte, hvordan deres ideelle fællesskabsrum, centreret omkring wellness, kunne se ud.

Amelie Wasserfuhr
Micolaj Rudniak
Oskar Larsen
Fin Taylor



Øv dig i at finde ro

Vi blev inspireret af visionen om at skabe et delvist bilfrit distrikt. Ved at reducere bilpassagen gennem kvarteret åbnes der op for en masse mere plads, der kan bruges på alle mulige måder: cykelstier, mere grønt, og det tillader oprettelse af små mødesteder og fællesområder. Fra vores interviews og workshops lærte vi, hvor vigtigt grønt og natur er for folks velvære og for at hjælpe dem med at slappe af.

Vi kombinerede disse aspekter for at forestille os en transformation af gaderne, der normalt blot fungerer som transitrum, til et sted, hvor der er talrige små områder, hvor folk kan tage en pause og slappe af i bare et par minutter. Vi håber at samarbejde med

PlugIn Heat Club, der har fokus på holistisk sundhed, om at skabe mindfulness-øvelser, der kan kobles sammen med hver af disse afslapningsområder.

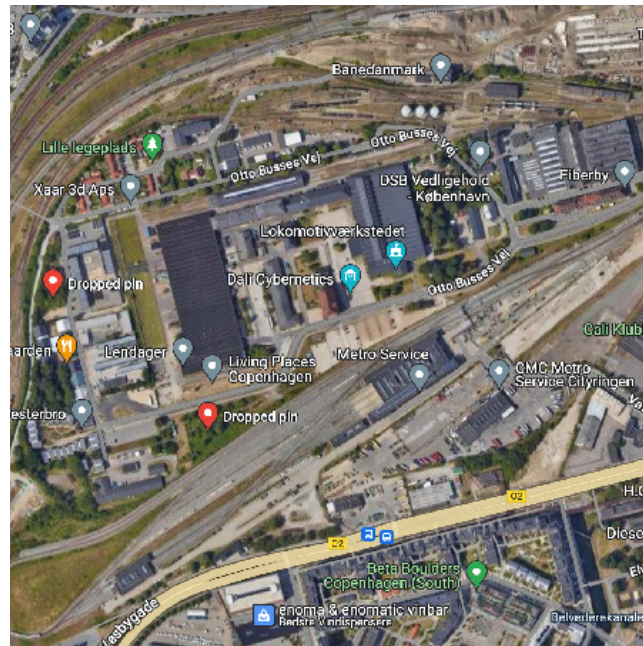
Vi har oprettet tre mindfulness-øvelser, som vi har koblet sammen med tre steder i Jernbanebyen, som du kan gå hen og prøve. Gennem vores erfaringer med Saunagus hos PlugIn lærte vi, hvor vigtig åndedrætsøvelser er, så vi inkluderede en meget simpel åndedrætsøvelse i det første eksempel. Derefter skabte vi en aktivitet fokuseret på refleksion og endelig en med hovedfokus på at være til stede i din krop.



Vi vil gerne invitere dig til at opleve og deltage i vores udviklingsprojekt.

Du kan scanne vores QR-kode, som linker til vores øvelsesguide og en Google Maps-liste med startstedet. Vi vil elske, hvis du tjekker stederne ud og går hen og prøver øvelserne, men også hvis du tilføjer dine egne steder med korte mindfulness-øvelser i beskrivelsen!

Sammen kan vi arbejde hen imod en sund følelse af indre ro og hjælpe med at fremme designet af gaderne, veje og ruter, vi vil færdes i.





Hvad nu hvis værksteder var en uundværlig del af bydelen?

Jernbanebyen bygger på fundamentet af DSB's værkstedshaller. Dette lægger op til et fokus på at bibeholde den skabende, kreative sjæl i byen. Dog står en række værkstedejere lige nu til at blive smidt ud af deres lokaler til fordel for boliger, cafeer og fodboldbaner. Dette sker i forbindelse med Jernbanebyens renovering, og med dette lægges der stor vægt på fællesskab, bæredygtighed

og mangfoldighed som kommende beboere vil købe ind i. I dette forløb har vi samarbejdet med værkstedsejere, Copenhagen Creative Partnership, samt studerende på IT-Universitet i et forsøg at lave en løsning, hvor vi integrerer værkstederne som en værdifuld og uundværlig del af lokalsamfundet.

De forskellige typer værksted

For at værksteder kan overleve, må de indgå i en synergi som del af lokalsamfundet, hvor de forbindes til beboere, skoler, lokaludvalg og turister.

Vi har i vores arbejde haft stort fokus på de forskellige typer af værksteder alt efter typen af håndværk og de personer, som har deres dagligdag dér. Nogle er interesserede i at vise deres arbejde frem, nogle er interes-

seret i samarbejder gennem makerspaces, imens andre helst vil være fuldt fokuseret på deres arbejde. Fælles for dem alle er dog, at de bærer på historier om det arbejde de laver, som kan give unikt indblik i lokale ildsjæle og identitet til et byområde i udvikling.

Håndværket som kulturskat

Vi har i vores projekt fokuseret på det danske håndværk som en vigtig del af den danske kultur, og forsøger i vores arbejde at skabe en digital løsning, som belyser værdien af at beholde deres arbejde i byen.

Amalie K. Hjorth
Frederik C. Stryhn
Josephine J.C. Juhler
Katharina A. I. Schmidt
Mollie F. Eggertsen



Mød de kreative sjæle

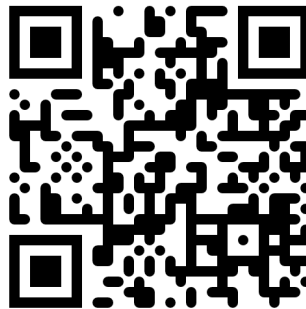
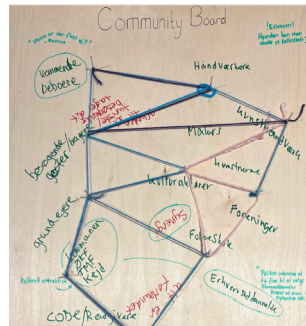
'Opdag Jernbanebyen' er et projekt, der åbner dørene til en af de mest karakteristiske og historierige dele af København. Med dette projekt inviteres lokale beboere til at udforske Jernbanebyen på en interaktiv måde.

I vores projekt præsenteres et detaljeret interaktivt kort, som giver mulighed for at navigere gennem byen på jagt efter små, ofte oversete værksteder. Ved at trykke sig rundt kan man finde profilsider, som fortæller håndværkernes unikke historier. Hvert værksted på kortet er markeret med et ikon, der repræsenterer dem og den type arbejde, de udfører. Gennem værkstedskortet åbnes op for de små fortællinger, som ikke

altid bliver fortalt. Man lærer samtidig om de teknikker og traditioner, der har været med til at forme det individuelle værksted, og Jernbanebyen som område, for at skabe større forståelse af bydelen.

Jernbanebyen i øjenhøjde

I det fremtidige Jernbaneby kan beboere være i tæt kontakt med det, som sker i deres lokalområde. Man skal forestille sig byen genopbygget og moderniseret, men med respekt for dens historiske rødder. På vores platform kan man ikke kun lære, men også engagere sig med lokale håndværkere ved at tilmelde sig workshops, rundvisninger og åbent-hus dage via et let overblik over tilgæ-



gelige tilbud. Denne idé ser vi som et springbræt til et tættere lokalsamfund, hvor vi kan åbne dele af byen op, der normalt er lukkede. Dette er til fordel for både dem, der er nysgerrige på at prøve noget nyt samt håndværkerne, som vil skabe større kendskab til sit værksted.

Interesseret i at høre mere?

Via QR-koden kan du opleve vores idé, som kan bruges til at komme i kontakt med værksteder. Vi anbefaler alle til at udforske siden, uanset om man er kommende beboer i Jernbanebyen eller bare er nysgerrig.





Hvad nu hvis beboerne blev designere?

Gennem vores samtaler og observationer af beboer i Jernbanebyen, opstod et gennemgående tema: flere individer gav udtryk for følelsen af utryghed, især omkring CPH village, og i nattetimerne. I vores workshop kunne beboerne deltage i en kreativ øvelse, hvor de kunne "bygge" videre på billeder af området, hvilket afslørede forskellige behov, såsom mere oplyste veje, eller flere sociale områder, for at oplive miljøet.

Ud fra disse observationer, fik vi idéen om at skabe en interaktivt platform som kunne facilitere beboernes indflydelse på udviklingen af Jernbanebyen: En platform, der gør det muligt for beboere at fotografere områder og derefter redigere eller tegne på disse billeder, hvorefter de bliver tilføjet til lokationen på et interaktivt kort. Dette produkt giver alle mulighed for aktivt at bidrage til udviklingen og giver beboerne mulighed for fællesengagement for at ændre deres bydel.

Vores "hvad nu hvis...?" - spørgsmål kommer fra det kollektive ønske om at transformere området til et mere trygt og imødekommende fællesskab. Ved at stille disse spørgsmål, udfordrer vi den klassiske tilgang til byudvikling, og opfordrer til deltagelse fra beboerne i

udviklingen af deres boligmiljø. Ved at bruge beboerens input og kreativitet, håber vi på at opfordre til udviklinger som er i overensstemmelse med menneskers behov og ambitioner.

**Ester Lebeck
Ida Holme Nienstædt
Jan Peng
Niklas Lund Brock**



Sæt dine egne streger

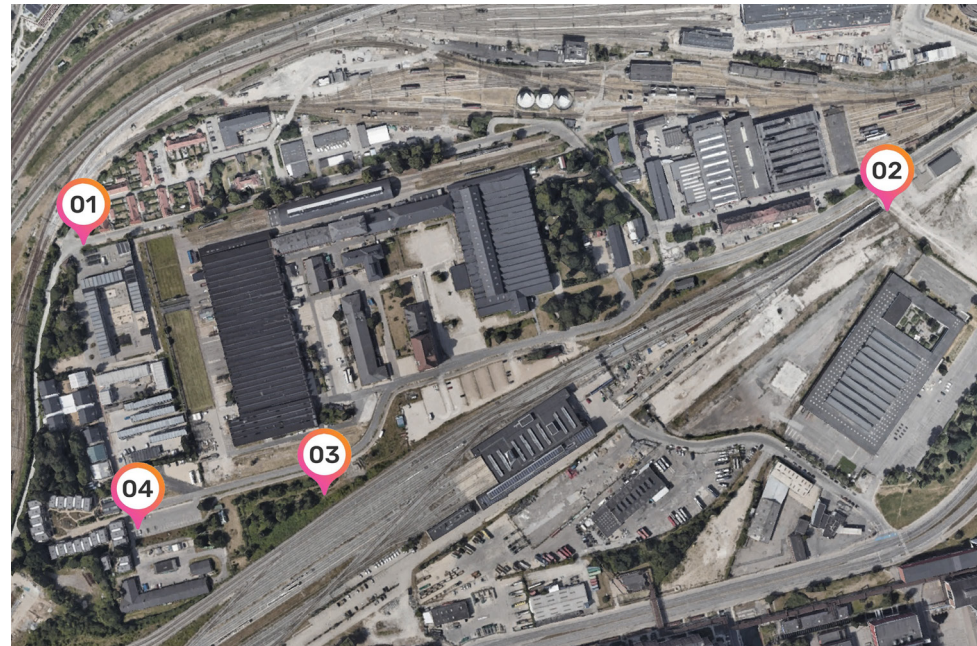
Vores mål var at skabe en platform, hvor beboere kunne visualisere og forme fremtiden for deres bydel. Vores prototype, en bruger-venlig app, giver beboere mulighed for at tage billeder af områder de selv føler kunne bruge forbedring, og derefter bruge redigerings-værktøjer for at foreslå ændringer, såsom lysinstallationer eller sociale områder ved at tilføje visuelle elementer på platformen.

Når billederne bliver indsendt, vil de redigerede billeder udfylde det interaktive kort, der er tilgængeligt for alle. Dette kort kan blive set som en samarbejds-lærred, hvor folk kan se de foreslåede ændringer give feedback og i fællesskab kunne prioritere

idéer, baseret på fællesskabets interesser.

"Beboerdeltagelse, dette er en lang proces og det kan tage lang tid for folk at overhovedet forstå at de har chancen for at deltage og udtrykke input selv."

Vores produkt stræber efter at bygge bro mellem visioner og handlinger, imens man giver beboerne mulighed for at forme det fysiske og sociale landskab omkring dem. Ved hjælp af både teknologi og samfundsdeltagelse, håber vi at invitere alle til at bidrage til den igangværende udvikling i Jembanebyen og i sidste ende skabe et mere inkluderende og levende fællesskab for alle.





Hvad nu hvis der ikke var et hegn?

I 2023 blev Jernbanebyen udnævnt til et globalt pilotprojekt for fremtidens byer af bysamarbejdet C40. Med udgangspunkt i dette fokuserer vores projekt på vigtigheden i at skabe større sammenhængskraft mellem beboerne i området.

I udkanten af Jernbanebyen ligger studieboligerne, CPH Village. Her bor 184 studerende og har et livligt fællesskab. Hvor CPH Village slutter, begynder Banegaarden; et livligt og begivenhedsrigt sted med mange sociale initiativer. CPH Village og

Banegaarden er to levende lokalsamfund, der er naboer, men som er adskilt fra hinanden.

Ud fra et ønske om større samhørighed mellem CPH Village og Banegaarden har vi centerret vores projekt og arbejde omkring hegnet, der skiller de to parter. I et forsøg på at forbedre relationen mellem de to parter, har vi fokuseret på at skabe samtale og opmærksomhed omkring hegnet, der omringer CPH Village. Vi ved, at hegnet skaber tryghed for beboerne, hvilket vi forstår, og ikke forsøger at ændre på. Vi vil dog opfordre til at gøre hegnet til et fælles projekt for beboerne på begge sider med henblik på at de kan få glæde af hinandens tilstedeværelse.

Caroline Dichman
Mads Kloster
Mikkel Hovind
Tobias Kessler



Flettet sammen

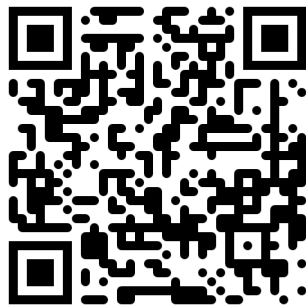
Gennem vores interviews og urban-walks fik vi indsigt i CPH Village beboernes hverdag. De gav udtryk for en følelse af isolation fra det omgivende samfund, især Banegaarden. Denne adskillelse underminerer den tillid og samhørighed, der er vigtig for naboskabet. Vores mål er at fremme dialog og interaktion mellem de to samfund og skabe en følelse af tilhørsforhold og gensidig forståelse.

For at imødekomme de ønskede behov organiserede vi en »light up the fence« workshop, hvor vi inviterede borgerne til at dele deres perspektiver og forslag. Sideløbende med de inspirerende samtaler, skabte vi et moodboard til inspiration,

som førte til skabelsen af vores koncept »Fælles Hegnet«. I samarbejde gik vores gruppe i gang med at designe fængslende dekorationer, hvilket resulterede i en visuelt slående og inkluderende forbedring af nabolagets hegn.

Vores initiativ rækker ud over udsmykningen. Vi opfordrer læserne til at dykke dybere ned i vores fortælling og forestille sig deres rolle i udformningen af fællesskabets dynamik. Hvordan vil du bidrage til atmosfæren? Din indsigt og dine ideer er uvurderlige.

Følg den fremhævede QR kode for at udforske inspirerende ideer, og vær med til at skabe



levende og forbundne naboskaber. Lad os sammen skabe rum, hvor alle stemmer bliver hørt, og hvor alle naboer føler sig hjemme.

Jernbanebyen er Københavns nye grønne bydel. Men ingen bydel kan stå uden borgere, der engagerer sig i fællesskabet. Vi opfordrer derfor til at besøge det nye område. Mærk bøgeflisen under skoene hos Banegaarden og smag på det brede udvalg af streetfood til menneske-priser. Gå gennem de grønne stier, og hils på hønsene.





Hvad nu hvis det grønne i bydelen får flere stemmer?

En lille grøn plet afskærmet fra det travle byliv; en unik og historisk oase midt i København: Jernbanebyen. Men denne oase kan ikke ligge urørt hen når København skal gøre klar til endnu flere indbyggere og arbejdspladser. Planlægningen er i fuld gang. Allerede nu er der tegnet et billede af den moderne by der skal blive til den fremtidige Jernbanebyen. Der er dog et problem, de nuværende beboere mangler at blive hørt.

Oprør?

Der gik ikke længe før det gik op for os, at det moderne og utopiske billede af Jernbanebyen er en dystopisk virkelighed for nuværende beboere både i og omkring Jernbanebyen. Beboerne i den gule by frygter at deres nuværende idylliske samfund i den grønne og historiske oase snart må have udsigt til høje bygninger og en langt større mængde naboer. Vi blev inviteret til et møde med Arkitekturoprøret, hvor vi også mødte beboere fra Jernbanebyen der kæmper for samme sag. Arkitekturoprøret advokater for at man ikke begår gamle fejl, når moderne boligområder skal bygges og byområder skyder op omkring historiske eller bevarelsværdige bygninger, hvor man både har ødelagt uerstattelige områder og desig-

ne bygninger der fremmedgør mennesket og dets behov.

Selvom en udvikling af Københavns byområder er uundgåelige, kan man håbe på at nuværende beboere kan få deres stemme hørt i forbindelse med bevaringen af deres hjem og omkringliggende områder.

Men når Jernbanebyen skal bygges, hvordan kan vi så bevare dens unikke sjæl?

Marie Salomon
Elias R. Christensen
Ida L. Raagart
Fnan Belai
Vanilla L. Rasmussen



Bee the change

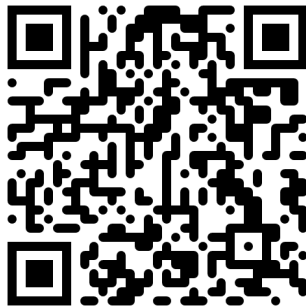
Bevar sjælen, bevar det grønne!

Folk drages til Jernbanebyen for blandt andet at nyde den hyggelige atmosfære med natur midt i den urbane københavnske kerne. Hvorfor jævne grønne og rolige områder med jorden for at bygge høje moderne bygninger med græs både på toppen og på siderne, som den nuværende tegnebrætsmodel af Jernbanebyen ser ud. Hvis interessenterne og byplanlæggerne virkelig ønsker at Jernbanebyen i fremtiden skal være bæredygtig, have det grønne i fokus og skille sig fra ud fra resten af de moderne bydele i København, kunne man se på hvad området allerede har at byde på, for det grønne er der allerede lige foran os.

Brug din stemme, så dine frø

Hvad nu hvis de eksisterende grønne områder kunne være med til at forme fremtidens Jernbanebyen? Det er det spørgsmål vi stillede os selv i vores embodiment workshop. Ved at kortlægge de grønne områder, inviterer vi jer til at gå en rute gennem Jernbanebyen. Her lader vi omgivelserne inspirere jer til at udtrykke idéer og ønsker, mens man efterlader et spor af vilde blomsterfrø der gavner og øger biodiversiteten i byrummet.

Vi inviterer dig til at gå i vores spor og så dine egne frø. Scan QR-koden med din mobiltelefon og få kortet over den grønne rute i Jernbanebyen.



På hjemmesiden kan du også høre andre gæsters stemmeoptagelser fra de grønne stop samt indtale dine egne lydklip. Herigennem kan vi høre hinandens idéer, tanker og ønsker for udviklingen af Jernbanebyen. Medbring gerne egne vilde blomsterfrø at sprede på gåtu-

ren i både grøfterkanter, ved træer eller posterne. Måske kan dette inspirere til at så frø andre steder når du går en tur i f.eks. København.

Hvordan bliver fremtiden?

Kun tiden kan vise hvad der kommer til at ske med udvik-

lingen af Jernbanebyen. Men vi kan være ændringen ved at handle og høre, nu.

Design en have





Hvad nu hvis håndværkerens historie blev fortalt?

I hjertet af Jernbanebyen hviler en fortælling, som endnu ikke er blevet fortalt - historien om de små håndværkere og deres uvurderlige bidrag til dette historiske bykvarter. Mens byens udvikling skrider frem, er der en voksende risiko for at efterlade disse håndværkere, men deres synlighed er mere afgørende end nogensinde før. De bringer mangfoldighed, kultur og inklusivitet til bordet, og giver liv til løftet om en håndværksby for Jernbanebyen. Her bliver de

små håndværkere ikke bare set; de bliver værdsat og anerkendt for deres betydningsfulde bidrag til byens identitet og vitalitet.

Historien bag vores "Hvad nu hvis" er kompleks og indeholder talrige iterationer. Fra begyndelsen har vores fokus været på Spor10. De forskellige fællesskaber, der er samlet under ét tag, antændte vores nysgerrighed. Tanken om, at disse fællesskaber kunne fortsætte inden for en genoplivet Jernbanebyen, var interessant, men det rejste spørgsmålet; Er det virkelig muligt?

Vi opdagede efterhånden, at vi ikke var alene om at have denne bekymring. Vores møder afslørede, at håndværkere på Spor10 delte vores tvivl. På trods af byudviklernes fortællin-

ger om en 'håndværksby' fandt disse håndværkere det udfordrende at tro på realiseringen.

"Jeg brænder for at spille en betydelig rolle i at bevare Jernbanebyens identitet som en værkstedsby og at udforske konceptet om lokal produktion, fremme pladsen for kreative industrier og opmuntre til fysisk iværksætteri i København."

- Asger 'Maker'

Jeppe Eisner har forlænget sit ophold på Spor10 og siger, *"Jeg kan se værdien af denne beliggenhed, og den tiltrækker gode besøgende."*

**Jakob Futtrup
Jonas Danielsen
Asger Trads
Signe Harbo**



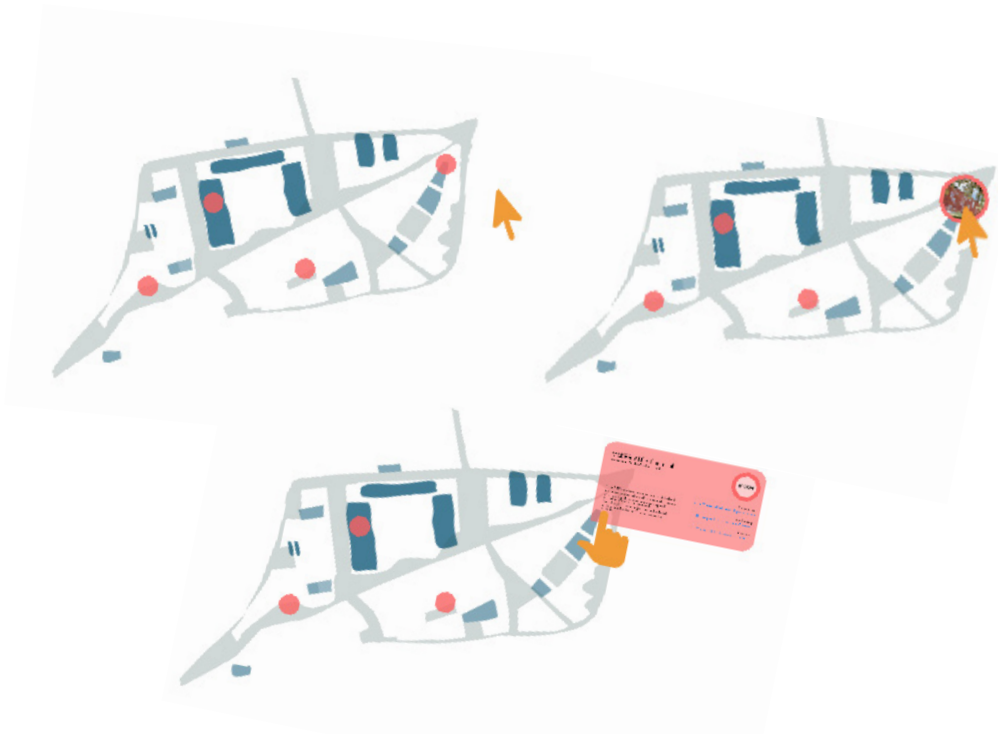
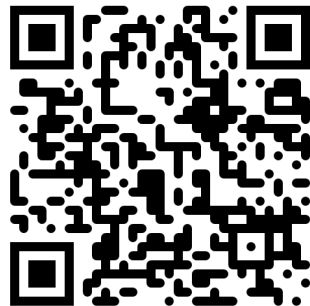
Værkstedskortet

Vores forslag til den historiske, nuværende og fremtidige version af Jernbanebyen er et interaktivt kort. Dette kort er designet til at øge synligheden af små håndværkere, både deres historie, nutiden, og deres rolle i formningen af den nye bydels fremtid. Gennem vores interaktive kort sigter vi mod at fortælle den ufortalte historie om de værdifulde håndværkere, samtidig med at vi sikrer, at de forbliver en integreret del af Jernbanebyens udvikling.

Mens du lytter til historien om vores samarbejdspartner Asger, opfordrer vi dig til at forestille dig hans historie mens du udforsker kortet. Mange fremtidige lag kan tilføjes til kortet, og dette er kun begyndelsen på projektet.

Kortet er designet til at være brugervenligt for de nuværende håndværkere i Jernbanebyen, så de kan påvirke udviklingen af det. Det indeholder et historisk lag, der genfortæller historierne om håndværkere, der kom før Jernbanebyen. Denne historiske fortælling strækker sig ind i fremtiden og tilbyder et visuelt billede af Jernbanebyens udvikling fra nu til dens fuldførelse.

Du kan udforske en af vores samarbejdspartneres historie ved at scanne QR-koden. Vi opfordrer dig til at efterlade en kommentar eller et forslag i tråden nedenfor. Vi ser frem til at høre din stemme.



Tekst og foto

Co-design kursus

4. semester // Forår 2024

Udgivet af

IT Universitetet København

med støtte fra Vesterbro Lokaludvalg

Trykt af

Lasertryk.dk

Grafisk design

Amalie Christine Bagger

Francisca Farahmand Kanstrup



IT-UNIVERSITETET I KØBENHAVN

